

Zagadnienia do części ustnej egzaminu wstępnego do Liceum Sztuk Plastycznych

1. Znajomość wybranych przez kandydata muzeów europejskich i polskich.
2. Znajomość wybranych przez kandydata ofert lokalnych placówek kulturalnych (np. z miasta zamieszkania kandydata i/lub okolic).
3. Znajomość twórczości wybranego/-nych przez kandydata artysty/-ów sztuk plastycznych.
4. Znajomość życiorysu, cech twórczości i najważniejszych dzieł Michaela Angelo Buonarroti.
5. Znajomość podstawowych dziedzin sztuk plastycznych.
6. Funkcja i cechy rzeźby, w tym rzeźby w przestrzeni publicznej (np. pomniki).
7. Cechy architektury greckiej i rzymskiej.
8. Podobieństwa i różnice sztuk plastycznych: od sztuki dawnej, nowożytnej, współczesnej, nowoczesnej po sztukę popularną/ masową.
9. Formułowanie wypowiedzi na temat wybranych przez kandydata zagadnień z dziedzin sztuki popularnej/masowej;
10. Omówienie na wybranych przykładach cech sztuki: gotyckiej, renesansowej, barokowej.
11. Formułowanie wypowiedzi na temat wpływu sztuk wizualnych na życie codzienne.
12. Znajomość dzieł malarskich: Jan Van Eyck „Zaślubiny Arnolfinich”, Claude Monet „Impresja - wschód słońca”, Jacques-Louis David, „Śmierć Marata”, Edvard Munch „Krzyk”, Jan Matejko „Stańczyk”, Gustave Courbet „Kamieniarze”, Pablo Picasso „Guernica”, Michał Anioł „Pieta”, Vincent Van Gogh „Słoneczniki”, Józef Chełmoński „Babie lato”, Caravaggio „Powołanie św. Mateusza”.
13. Aktualne wydarzenia artystyczne.